

La Fabrication

À l'issue de l'acceptation du devis, l'artisan peut alors passer à la fabrication proprement dite. La première étape consiste souvent à reprendre les plans, pour les dessiner à l'échelle réelle de la maquette. Le socle comprenant le relief de base est construit avant de positionner les particularités techniques à faire apparaître (aménagements, voies de communication ...). Ensuite, viendront les éléments de décor (maisons, arbres, végétations ...) et la finition. En parallèle, il sera fabriqué une malle de conditionnement et de transport pour protéger la maquette.



L'utilisation



Le cahier pédagogique

Le cahier pédagogique est rédigé par le technicien afin d'établir une trame d'utilisation de l'outil pédagogique. Il présente les particularités de la maquette et le mode d'utilisation pratique (installation, manipulation, entretien de base, stockage).

L'animation

La première utilisation consiste à présenter la maquette et à permettre à l'auditoire de se situer sur la maquette, plusieurs villageois doivent s'exprimer pour expliquer ce qu'ils perçoivent.

Les utilisations ultérieures permettront de préciser et de visualiser des particularités techniques en compléments des visites sur les sites.

Auteurs : Yaya Ballo ; Abdoulaye Coulibaly ; Djibrilla Alassane ; Kalifa Yattara

Délégation D IC Sahel
B.P. 3066 Bamako Tél: (+223) 22 44 460 ;
E-mail: icsahel@icsahel.org ;
Web: www.intercooperation.ch



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
**Direction du Développement
et de la Coopération DDC**

inter
cooperation

Capitalisation d'expérience Eau, terre et communautés



*La Maquette Pédagogique
transportable dans
l'Aménagement des Bas-fonds
Un outil pour les praticiens*



Intégration des Maquettes dans les Démarches d'Aménagement des Bas-fonds

Les bas-fonds constituent, par la proximité de l'eau et la nature favorable de leurs sols, le centre d'une grande diversité d'activités de production qui touchent pratiquement toutes les catégories sociales des communautés villageoises.

Ce fort potentiel est en fait également le lieu d'enjeux de pouvoirs importants (foncier, accès et contrôle de l'eau et des ressources). Des catégories d'acteurs tels que les éleveurs, avec les moyens financiers dont ils disposent et leur très bonne structuration attirent plus d'appuis et tendent à spécialiser ces sites pour des besoins pastoraux (mares pastorales, pistes de transhumance et pâturage) au détriment des autres activités (riziculture féminine, maraîchage et arboriculture, etc.).

Les démarches d'aménagement des bas-fonds nécessitent l'emploi de différents outils : Fiche de pré-diagnostic villageois, base de données, logiciel de calcul des ouvrages, cahier des charges des relais villageois, photos aériennes, etc.



L'objet de la maquette

La maquette est un des outils pédagogiques à disposition des programmes de développement pour amener les différents acteurs concernés à entrer en négociation et à contribuer dans la prise de décisions en matière d'aménagement, tenant compte des intérêts différents de chacun.

C'est un support visuel qui vise à améliorer la communication entre les différents acteurs impliqués dans le processus d'aménagement et de mise en valeur du bas-fond (populations, concepteurs et entreprises chargées de la réalisation etc.). C'est donc un outil pertinent pour faciliter l'appropriation du processus par les acteurs, la construction d'une vision future de la mise en valeur et la gestion concertée des aménagements. Elle doit cependant faire partie d'une méthode globale d'animation

La conception de la maquette

Le cahier des charges

L'étude de conception d'une maquette demande un travail de réflexion, sur les raisons de vouloir réaliser une maquette, sur la manière de l'utiliser dans une animation et sur le contenu à y faire apparaître.

Le cahier des charges est un document qui reprend l'ensemble de ces points. C'est un guide de réflexion qui sera le document de travail pour l'artisan chargé de la réalisation.



La commande de la maquette

Pour disposer d'un objet adapté, la commande doit être très précise. Un débat constructif doit avoir lieu entre le technicien qui a conçu la maquette et l'artisan chargé de la réalisation



La Réalisation

Le devis

Avant la fabrication de chaque objet manufacturé, il convient d'établir un devis, incluant le prix des matériaux de base et le montant de la main d'œuvre nécessaire pour sa réalisation.

Le devis est établi par l'artisan à partir du cahier des charges et après une étude sommaire de fabrication. Dans certains cas, une visite sur le terrain avec le bureau d'études peut s'avérer indispensable.

